

KONST HELG LUND 2023

LÖRDAG 14 OKTOBER KL 17–22

SÖNDAG 15 OKTOBER KL 12–17

VÄLKOMNA!



* I broschyren presenterar varje arrangör sina öppettider samt när gratis inträde gäller. Står det inte något om inträde i broschyren har den arrangören gratis inträde samt öppettiderna 17:00–22:00 (lördag) och 12:00–17:00 (söndag) under Konsthelg Lund 2023.

* In the brochure, each organizer presents their opening hours and when free admission applies. If it does not say anything about admission in the brochure, the organizer has free admission and has opening hours 17:00–22:00 (Saturday) and 12:00–17:00 (Sunday) during Art Weekend Lund 2023.

KONSTHELG LUND 2023

Projektledare: Fredrik Weerasinghe

Grafisk form: Martin Reslow och Fredrik Weerasinghe

info@konstkvall.se

www.facebook.com/konstkvall

www.krognoshuset.se/konstkvall-lund/

Med stöd från





Välkomna till Konsthelg Lund 2023!

Vi ses åter för att ta del av Lunds magnifika konstliv som kommer att lysa upp både dag och kväll denna helg. De senaste tre årens Konsthelg Lund blev en succé som vi i år fortsätter med. Samtidigt håller vi fast vid det ursprungliga formatet och har öppet under lördagskvällen.

Konsthelg Lund 2023 är det femtonde evenemanget i rad, i år med 28 arrangörer. Gamla och nya arrangörer presenterar sina programpunkter, varav en majoritet av Lunds konstinstitutioner, muséer, gallerier, biografer och ateljéer håller öppet med gratis inträde*.

Flera av konstarrangemangen är unika och skapade enbart för denna helg.

I broschyren presenterar samtliga arrangörer sina program.

Njut av en helg full av konst!

Fredrik Weerasinghe

Projektledare för Konsthelg Lund, Konstföreningen Aura.

Welcome to Art Weekend Lund 2023!

We meet again to take part of Lund's magnificent art scene that will light up day and night over the weekend. This year we are continuing the last three years' success with Art Weekend Lund. At the same time we hold on to the original format with Saturday evening being open as well.

Art weekend Lund 2023 is the fifteenth event in a row, this year with 28 organizers. Old and new organizers present their program items, whereas the majority of Lund's art institutions, museums, galleries, cinemas and studios are open with free admission*.

Several of the art events are unique and created solely for this weekend.

In the brochure the organizers present their programs.

Enjoy a weekend full of art!

Fredrik Weerasinghe

Project manager for Art Weekend Lund, Art Association Aura.

Dana Sederowsky, "All by Myself ", fotografi, videoinstallation och bok

I separatutställningen All by Myself på Krognoshuset visar Sederowsky nyproducerade verk som vill undersöka den självvalda ensamhetens fenomenologi.

Sederowsky närmar sig ensamhet som ett tillstånd som ger utrymme för reflektion och självständighet, ett tillstånd som inte är ett uttryck för svaghet, utan snarare styrka.

Vernissage i konstnärens närvaro **lördag 14/10 kl 13:00–16:00**





LUNDS KONSTHALL

Mårtenstorget 3, www.lundskonsthall.se

Harun Farocki, Cecilia Germain, Maria Jacobson, Chloé Galibert-Lainé & Kevin B. Lee, Trinh T. Minh-ha, Patricia Morosan, Magnhild Øen Nordahl, Elske Rosenfeld, Birender Kumar Yadav

Kurator: Hans Carlsson

"Ways of Unseeing", film, video, skulptur, foto

Ways of Unseeing handlar om den visuella representationens otillräcklighet. Hur vårt seende fungerar, vad vi ser och vad vi inte ser. Utöver det egna seendets sorterande, frivilligt såväl som ofrivilligt, finns också visuellt material som aldrig tillgängliggörs, det kan vara sådant som anses oviktigt eller sådant som censureras. Utställningstiteln hänvisar till den engelske konstkritikern John Bergers (1926–2017) välkända BBC tv-serie och bok Ways of Seeing från 1972 som ville avmystifiera konsten och göra den tillgänglig för fler. Han menade att stora krav på specialiserade förkunskaper hindrar konsten att spridas och få verklig betydelse för individen och samhället i stort. I förlängning av Bergers kritiska undersökande av blicken och betraktande ställs med denna utställning frågan om det inte också är viktigt att lära sig att inte se?



Lördag 14/10 kl 19:00

Guidad visning av utställningen.

Söndag 15/10 kl 15:00

Guidad visning av utställningen (visningen hålls på engelska).



ARCHFILMLUND

Grand Hotel Lund, Studio Bantorget, Bantorget 1-4, www.archfilmlund.se

ArchFilmLund 2023, film, videoprojektioner, konst



Arkitektur som film, konst och identitet. Hur vill vi leva i framtiden?
Kollektivets återkomst. Om att vara tyngdlös.

I Piratensalen på Grand Hotel visas filmer hela dagen. På Bantorget blir det videoprojektioner när mörkret faller och kontoret Studio Bantorget öppnar upp dörrarna för vernissage med tyngdlösa utsvävningar hela kvällen.

Fredag 13/10

Filmvisning: **"Soviet Bus Stops"** på Kino
(Kyrkogatan 3) kl 18:00-20:00

Lördag 14/10

Grand Hotel 12:00-22:00
Studio Bantorget 13:00-01:00

OBS! Inget evenemang på söndagen.

Detaljerat program finns här:
www.archfilmlund.se



Annelie Nilsson "Landscape amnesia", installation (video, objekt)

Publiken välkomnas att slå sig ned och värma sig i installationen **Landscape amnesia** som söker upprätta en historisk resonans genom rörliga bilder och uppvärmda objekt vilka formats efter forna tiders kartor. Med Landscape amnesia menas en gradvis minnesförlust av närlandskapets förändring. Stora delar av Lunds centrum utgör en sammanhängande fornlämning med djupa kulturlager och just vid konsthallen fanns en stadsgård där spår av odlingar hittats. Kartobjektens innanmäte består av korn, den vanligaste födan för djur och människor under tusentals år. De är sydda av kläder vars färgsättning påminner om äldre kartors beskrivning av åker, äng och vattendrag.

OBS! Landscape amnesia visas enbart lördag 14/10 kl 17:00–22:00.





LUNDS DOMKYRKA

Kyrkogatan 6, www.lundsdomkyrka.se

Andreas Eriksson, "Munkäng"

Måleri och textil

I Lunds domkyrkas krypta visas en mörkt skimrande målning av Andreas Eriksson.



Till synes svävande är den placerad vid brunnen. I den övre kyrkan presenteras det antependium och den mässhake Eriksson gjort för Domkyrkan.



Lördag 14/10 kl 17:00–22:00

17:00 Utställningen presenteras

18:00 Samtal i utställningen

19:00 Antependiet och mässhaken av Andreas Eriksson presenteras

20:00 Musik vid verket: Johan-Magnus Sjöbergs vokalensemble

21:00 Mässa i kryptan: Johan-Magnus Sjöbergs vokalensemble

Präst: Lena Sjöstrand

Söndag 15/10 kl 13:00–17:00

14:00 och 16:00 presenteras utställningen



DOMKYRKOFORUM

Kyrkogatan 4, www.lundsdomkyrka.se

Alice Máselníková, "Det som hänger kvar i luften", teckningar

I utställningen "Det som hänger kvar i luften" visas senaste teckningar av Alice Máselníková. Det kanske ligger i sommarens natur att den dagdrömmer för mycket och kommer ihåg för lite. Fångade i träkol vid köksbordet, på hotellet, i trädgården, dess varma minnen stannar kvar.

Utställningen pågår 27 september–22 oktober och är kuraterad av Fredrik Weerasinghe.

Alice Máselníková (f. 1989, Zlín, Tjeckien) är en bildkonstnär baserad i Stockholm. Máselníková ger i sitt arbete utrymme för melankoli och själslig längtan samtidigt som hon omfamnar det bisarra, ambivalenta och ibland groteska i livet som en del av människans strävan efter skönhet. Alice Máselníková har visat sina verk bl a på Berg Gallery, Stockholm; Köttinspektionen, Uppsala; Torrance Art Museum/515, Los Angeles och Altán Klamovka, Prag.

Lördag 14/10 17:00–22:00

Caféet är öppet

Program vid Väggen 17:30 och 18:30

Söndag 15/10 12:30–17:00

Caféet är öppet

Program vid Väggen 14:30 och 15:30





JÄGER & JANSSON GALLERI

Stora Gråbrödersgatan 13, www.jagerjansson.se

Adam Algotsson, aka "Appear37", graffiti-original och grafik

Jeanette Wåhlstrand, skulpturer ffa i keramik

"Två världar men ändå samma"

Ända sedan starten av "KONSTKVÄLL I LUND" 2009, har Jäger & Jansson visat konst för vanliga konstintresserade personer med strävan att alltid visa två mycket olika utställare. I år visas graffiti av Adam Algotsson, aka "Appear37", välkänd i graffitikretsar och Jeanette Wåhlstrand, keramiker med levande varelser, människor och djur, ofta i humoristiska situationer.

Galleriet öppnar redan kl 12:00 på lördagen och stänger kl 22:00

Söndag öppet 12:00–17:00



Följ med och teckna kroki med modell i stadsrummet

Croquis är franska och betyder snabb skiss. Vi flyttar krokisalen utomhus. Modellen står, sitter och lutar sig mot Lunds räcken, trappor, bänkar, träd, portar. Välkommen att teckna och testa dig fram, med modellen framför dig i frysta positioner. Konstnär Johan Suneson handleder och inspirerar. Stafflier, klappstolar och ritmaterial finns på plats till låns, men du kan även ta med eget material.

Vi börjar vid Krognoshusets trapp och fortsätter ut i staden.

Tid: Söndag 15/10 kl 14:00





GALLERI KAMMAREN

Lilla Fiskaregatan 23, www.kammaren.org



Madeleine Pyk, "Madeleine i svartvitt", foto

Under 1960- och 70-talen vandrade hon ut med sin kamera i landskapet på sina resor och fångade naturen och människorna. Pentaxen återfinns i många av Madeleines målningar. De svartvita bilderna förstärker känslan av ett djup, kanske ett mörker och sårbarhet som också bär konstnärskapet och förstärker de klara generösa symboliska färgerna i målningarna.

Utställningen pågår 7 oktober–4 november

Öppettider

Lördag 14/10 kl 12:00–15:00, 17:00–22:00

Söndag 15/10 kl 12:00–17:00



BIOGRAFEN KINO

Kyrkogatan 3, www.kino.nu

Biografen Kino / Folkets bio i Lund i samarbete med Konsthögskolan i Malmö / Konstnärliga Fakulteten i Lund

Medverkande konstnärer: Irene Kaltenborn, Djoana Gueorguieva, Siri Hammarén, Vigga Heisselberg Waehrens, Andrea Sitara Gran, Karolina Bergman Engman, Cecilie Kappel m fl

Konstfilm på Kino!

Konstfilm ska ses på bio! Kom till Kino under konsthelgen och se filmer av eleverna vid Konsthögskolan i Malmö som aldrig tidigare visats i en biosalong. Det blir ett högst varierat program som visas i ett ca 60 minuter långt filmpaket på söndagen.

Tid: Söndag 15/10 kl 12:00

Kino salong 2. Fri entré, biljett krävs. Biljetter kan bokas via [vår hemsida](#) eller uthämtas i Kinos kassa.





Följ med på en visning av **En annan värld** – konst från Sankt Lars sjukhus med intendent Mats Engström. Det är en utställning som visar broderier, teckningar och skulpturer fyllda av såväl lekfull kreativitet som ångest och smärta, alla verk skapade av patienterna.

Visningar i utställningen **En annan värld**: Lördag 14/10 kl 17:30–18:00 & 18:30–19:00 – samling på baksidan Vita huset



Musikern och konstvetaren **Per Thornberg** har komponerat och arrangerat musik som är inspirerad av konstnären **Caspar David Friedrich** (1774–1840). Det blir en konsert med bildspel där blåsorkestern **Röda Kapellet** (Lund) under Pers ledning framför denna gränsöverskridande vit.

Musik till bilder av Caspar David Friedrich: Lördag 14/10 kl 19:00–19:45 i Auditoriet

”Var bor jag?” Porträttjakt i friluftsmuseet lördag 14/10 kl 17:00–21:00 – klurig konstrunda på museet, instruktioner tar man i Trädgårdsrummet. Start i museets huvudentré. För barn från 5 år.

Fri entré till museet lördag 14/10 kl 16:00–21:00

Björn Engdahl, dominikanbroder – "Våld och nära samtal", måleri

Måleriet i utställningen, ljus och mörker, något att stanna upp och vara tillsammans med. Programstundernas uppläsningar är tagna ur boken Våld och nära samtal av Wera von Essen från 2020, en suggestiv roman om smärta och andlig kamp, perversion och helighet. Vem vet, kanske ger de associationer till bilderna, kontrast eller närhet till dem.

Möt Björn Engdahl och hans måleri, med färg, rytm i ateljén. Ateljén är liten, kom i tid till programpunkterna.

**Program (ca 20 minuter):**

Läsning ur Våld och nära samtal med avbrott för musik och meditativ tystnad.

Lördag kl 17:30, 19:30 och 21:00

Söndag 14:00 och 16:00

OBS! Sandgatan 8, ingång genom trädgården från Tomegapsgatan (gröna planket) nära Sankt Annegatan.

"Kom som du är!" ...och andra nyförvärv

Klas Anshelm, Hans (Jean) Arp, Monica Backström, Henrik Brandt, Veronica Brovall, Linnéa Carlsson, Thomas Edetun, Jörgen Fogelquist, Nils Gehlin, Willy Gordon, Charlotte Gyllenhammar, Astrid Göransson, Bertil Herlow Svensson, Jytte Høy, Kerstin Jacob Westerlund, Klara Kristalova, Emma Kronvall, Mikael Lundberg, Britta Marakatt-Labba, Jörgen Martinsson, Maha Mustafa, Ingegerd Möller, Catharina Nilsson-Gehlin, Jockum Nordström, Max Ockborn, Pierre Olofsson, Tom Otterness, Berndt Pettersson, Katarina Pirak Sikku, Charlotte von Poehl, Malin Ringsberg, Swoon, Thale Vangen, Magnus Wallin, Ulla Wiggen

Skissernas Museum presenterar i höstens stora utställning ett urval av de hundratals förvärv som gjorts till museets samling de senaste åren.

Öppettider

Lördag 14/10 kl 17:00–22:00 (Fri entré)

Söndag 15/10 kl 12:00–17:00 (Fri entré)





TATIS

Stora Gråbrödersgatan 13 vän 2, www.tatis.nu

Konstnärsgruppen Tatis – öppna ateljéer, måleri och skulptur

Sedan starten av Konstkväll i Lund öppnar Tatis konstnärer åter sina ateljéer och välkomnar allmänheten.

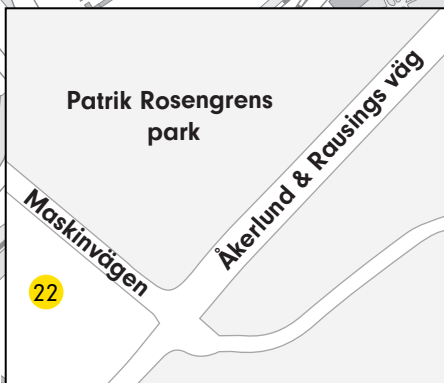
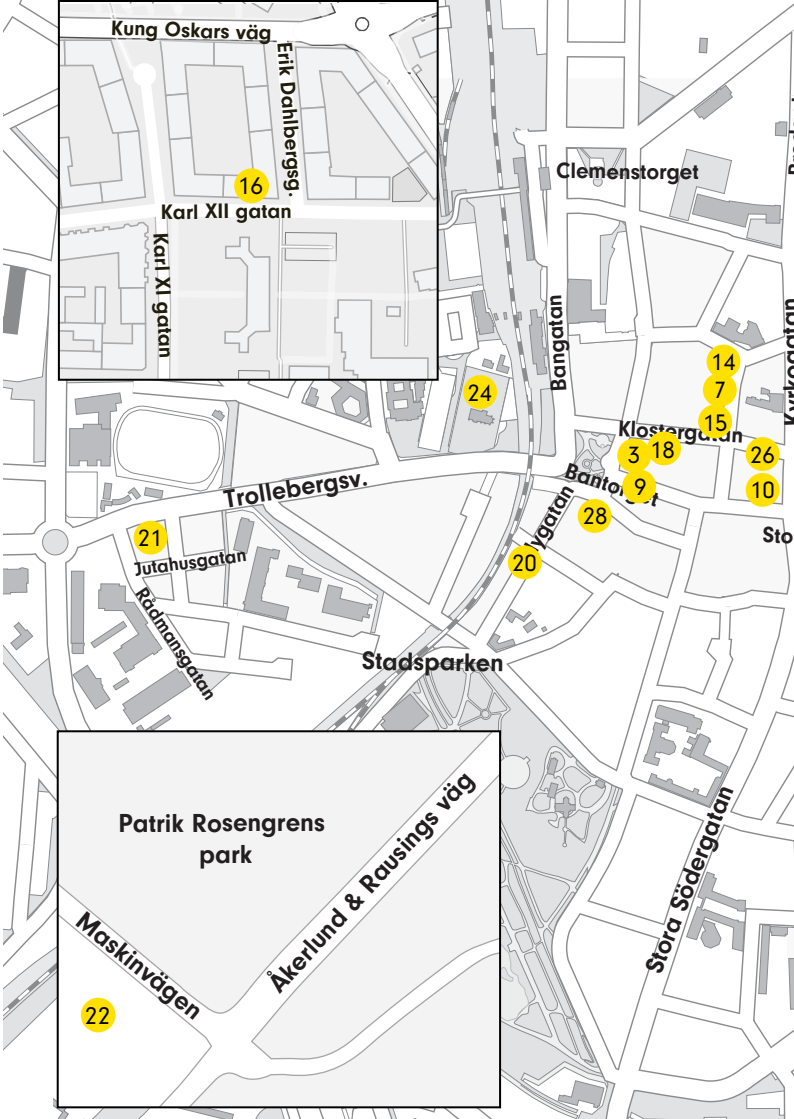
(På andra våningen gatuhus samt en medverkande konstnär över gården.)

Öppettider

Lördag 14/10 kl 17:00–22:00

Söndag 15/10 kl 12:00–17:00







**Ingeborg Blom Andersskog, "Tid och Tegnér (det eviga bor i mitt hjärta)",
skulptur och text**

I Tegnérmuseet visas skulpturer i kombination med egenskrivna texter av Ingeborg Blom Andersskog. Genom modellerade former i lera arbetar hon med enkla och repeterade handlingar och utforskar tid, det förgängliga och kroppens möte med materialet.

Ingeborg Blom Andersskog är utbildad inom keramik och fri konst vid konsthögskolan i Bergen. Hon bor sedan 2015 i Malmö och arbetar med installation, performance och text. Handlingen och tiden spelar tillsammans med materialet en viktig roll. Intresset för kropp, fenomenologi och Slow Art ligger till grund för utvecklingen av nya verk. Genom långsamma processer och olika material utforskas enkla och repeterade handlingar. Sten och trä fascinerar och är material hon ofta inspireras av, de symboliserar en annan tid och rörelse. Genom konsten utforskar Blom Andersskog olika sätt att förhålla sig till begreppet tid.

Utställningen är kuraterad av Fredrik Weerasinghe.

Öppettider

Lördag 14/10 kl 17-22

Söndag 15/10 12-17



Lotten Pålsson & Elisabet Svensson, "För senare bruk ", keramiska objekt, texter, bild

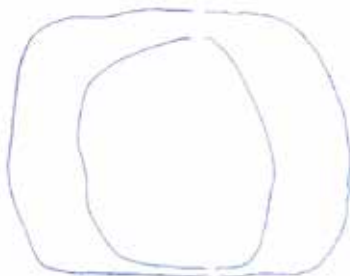
Elisabet Svensson jobbar med former som hon upprepar, lägger till och drar ifrån – kanske lite som en arkeolog. Hon bygger krukor och hus och kuber i lera och på senare år också i andra material såsom ståltråd eller betong.

Lotten Pålssons arbete har en grund i fotografi som på senare år utvecklats mot installation. Hennes arbetsmetod är intuitiv och fragmentarisk och verken skapas i dialog med det hon upplever. Relationen mellan närvaro och frånvaro, det materiella och immateriella, det inre och det yttre står i centrum.

Öppettider

Lördag 14/10 kl 17:00–22:00

Söndag 15/10 Stängt



Jon Nicklas Lundberg, "Neurotic Network Training"

Ljudkonst, audio-visuell performance, interaktiv konst, skulptur och video

Jon Nicklas Lundberg har etablerat sig som en innovativ konstnär med en unik röst inom ljudkonsten. Utställningen på Café Ariman ger en inblick i Lundbergs arbete och inbjuder besökarna att utforska den konstnärliga världen av ljud-skulptur och audio-visuell performance.

Verket "Neurotic Network Training" är en audio-visuell performance där Lundberg live genom ett kinetisk interface processar ljud, bild och tanke. I fokus står även verket "Ekerspelet", baserat på roterande objekt, vikter och kortslutningar, som ger besökarna en möjlighet att interagera med konstverket.

Lundberg driver också projektet Sound Sculpture lab som har flerårigt stöd från Lunds kommun i form av Stenkrossens MAXI-stöd. Projektet kretsar kring interaktiv ljudkonst och nyligen har samarbete inletts med aktörer i Tyskland för att installera experimentella vattendrivna ljudverk i parkmiljö.

Utställningen är kuraterad av Fredrik Weerasinghe.

Öppettider

Lördag 14/10 11:00–02:00

Söndag 15/10 13:00–21:00

Jon Nicklas Lundberg ger en live audio-visuell performance på Café Ariman på

lördag 14/10 kl 21:00–22:00



Karl Wennergren, "Modulator-Demodulator", måleri, grafik

Karl Wennergren är en konstnär född och bosatt i Lund. Han arbetar huvudsakligen med olja men även med akvarell och grafik. Omgivningarna kring Lund och Malmö där det öppna landskapet möter staden eller människan är ofta en utgångspunkt. Modulator-Demodulator är en utställning av nya verk och är Wennergrens första soloutställning i Lund. Den kretsar kring människan, naturen och konfrontationen med våra skapelser.



Lisa Bengtsson Moon, Christina Olofsson Lefèvre, Christian Lefèvre, Kajsa Odelid och Nils Åke Persson, "Eventualiteter", måleri

Ateljé Sunnans konstnärer Lisa Bengtsson Moon, Christina Olofsson Lefèvre, Christian Lefèvre, Kajsa Odelid och Nils Åke Persson ställer ut målningar i akryl och olja i varierande format.

Ateljé Sunnan är konstnärernas arbetsplats och utställningslokal. I verksamheten ingår dessutom en större grupp som träffas och målar på lördagarna och regelbundet ställer ut här. Ibland hålls workshops för andra intresserade.



20

MARTIN BRYDER GALLERY

Nygatan 12, www.instagram.com/martinbrydergallery/

Carlos Capélan "Carlos Capélan– Retur (1985-1992)"

Öppettider

Lördag 13:00-17:00 (vernissage) samt 17:00–22:00

Söndag 12:00–17:00



Jolan Kovacs , "Bastudamer", skulpturer



Jolan Kovacs uttrycker i sina skulpturer känslan inifrån kroppen; vilan och lugnets tillstånd som bastubad skänker en. I bastun möter man sig själv och med sin nakenhet är man på den mest jämlika och demokratiska platsen.

När man tittar på Jolans skulpturer upplever man sig inte som betraktare, man blir inbjuden att dela upplevelsen, att ta plats i bastuns värme.

Kvinnorna visas i olika poser inspirerade av bastulivet men är aldrig poserande.

Skulpturerna är modellerade i högbränd stengodslera i olika röda, bruna och svarta nyanser.

3rd Floor ateljéförening – öppna ateljéer.

Victoria da Cruz, Clara Gesang-Gottowt, Christopher Grant, Margareta Grip Holmes, Emma Harryson, Lena Johansson, Torbjörn Limé, Christine Manderla, Lisa D Manner, Jukka Värelä och Cecilia Wendt

3rd Floors konstnärer öppnar upp sina ateljéer. Kom och träffa konstnärerna, upplev ateljéatmosfären och få en inblick i hur de arbetar.

I Åkerlund & Rausings f.d. kontorshus i området Lyckebacken tillverkades tidigare livsmedelsförpackningar. Nu är husets tredje våning en ateljéförening med konstnärer från Sverige, Tyskland, Finland och USA. Här arbetar de med måleri, skulptur, teckning m.m. De konstnärliga uttrycken har stor bredd och skiftar mellan föreställande, abstrakt och konceptuellt.

OBS: Clara Gesang-Gottowt, Emma Harrysson, Lena Johansson & Lisa D Manner håller öppna ateljéer endast lördag 14/10.



Mats Milhamre, "Happy in Lund", iPad art

Mats Milhamre är en Lundakonstnär och illustratör som målar Lund och andra platser i sin egen still, ofta naivistiska och färgsprakande med humoristiska inslag. I sin konst vill Mats förmedla värme och glädje, konst som får folk att må bra.

Tidigare målade Mats med olja och akryl för att sedan övergå till ritplatta, vilket är den konstform han arbetar med nu. När han skapar sin konst gör han det på sin digitala platta och tecknar direkt på skärmen. Mats tycker att det är en konstnärlig frihet att ta med sig ritplattan vart han än befinner sig, så att han kan skissa sina bilder på plats där han är. Detta trycks sedan hos konsttryckare som fine art prints i signerad och limiterad upplaga.

Trollebergsvägen 4, Västra Stationstorget (sydöstra hörnet)

Öppna ateljéer

Bianca Maria Barmen

Anita Christoffersson

Sofi Hagman

Agneta Hemert

Skulptur, måleri, grafik och objekt

Fyra konstnärer i två ateljéhus visar konst.



Åsa Lindsjö, skulptur**Sebastian Bianco, skulptur**

Åsa Lindsjö arbetar med skulptur i skiftande material som betong, sten, textila fibrer och papper. Åsa samarbetar sedan många år med Ifö i Bromölla där hon väver samma konstnärliga processer med det industriella porslinet. Detta samarbete mynnade även ut i takbelysningen Klyka för Ifö Electric. Hennes mest kända projekt är Slicksten där kor format kubiska saltstenar med sina tungor. De nya formerna gjuter Åsa av i vitt eller svart porslin.

OBS! Åsa Lindsjö och Sebastian Bianco visas endast som fönsterutställning på Zimmerdahl Antiques & Design, Krafts torg. Deras konst visas även på Zimmerdahl Antiques & Design på Kyrkogatan 5B (se nästa sida) som håller öppet under Konsthelg. Där kommer även konstnärerna att närvara.



Åsa Lindsjö, skulptur**Sebastian Bianco, "Oerhört ekologiskt". Skulpturer i brons och marmor.**

Sebastian Bianco föddes i Buenos Aires 1970 och är verksam som skulptör i Italien.

Han arbetar med Carrara-marmor av bästa kvalitet för att skapa var och en av de unika delarna för hand. Han arbetar också med olika material som brons, trä och återvunnet material.

Hans konst utforskar organiska former och bilder inspirerade av naturens mönster.

OBS! Både Åsa Lindsjö och Sebastian Bianco visas här på Zimmerdahl Antiques & Design Kyrkogatan. Galleriet håller öppet enligt Konsthelgs öppettider.

Kyrkogatan erbjuder möte med Åsa Lindsjö och Sebastian Bianco båda dagarna under Konsthelgen.



Ida Persson, Konstbok och skisser



Ida Persson arbetar med storskaligt måleri som med semi-abstrakta kompositioner ger kropp åt känslan av att övervakas, längtan efter att få höra till och normativitetens dubbla natur.

Inför varje målning utför Persson mängder av skisser i liten skala. Ett arbete som med åren vuxit till ett bibliotek av potentiella motiv. Ett bibliotek hon delar med sig av i boken **Watchers and Conductors**. Här finns ett urval av drygt 100 skisser gjorda åren 2012–2020 indelade i fyra kapitel efter teknik och material.

Titeln *Watchers and Conductors* syftar på benämningar Persson har på sina motiv. *Watchers* eller väktare är de som med sina ögon eller kameralinser tycks betrakta eller övervaka. *Conductors* eller dirigenter är de som med armliknande delar kan dirigera och hålla om eller styra och hålla fast.

Boken inleds med en text skriven av Viktor Neumann, curator och konsthistoriker baserad i Berlin.

Utställningen är kuraterad av Fredrik Weerasinghe.

Helen Reynolds, "Akvareller i en enda upprepad linje!"

Helen Reynolds är en samtida konstnär som bor och arbetar i Wellington, Nya Zeeland. Kinesisk kalligrafi och penselns väg har haft stort inflytanden på hennes konstskapande. En enkel linje som vänder sig varje gång den närmar sig papperskanten ligger till grund för hennes målningar, som bearbetas i akvarell eller tusch. Hon tog en magisterexamen i rumslig design vid universitet i Massey, Nya Zeeland. Vidare har hon en kandidatexamen i arkitekturteori från universitetet i Victoria, Wellington. Helen har varit finalist i Parkin Drawing Prize, ställt ut på Pataka Art Museum och New Zealand Festival of the Arts. Hennes dokumentärfilm om Timoresiska kvinnliga entreprenörers liv har visats på filmfestivaler runt om i världen och nominerats till en Femmy Award på Nevada Women's Film Festival.

Öppettider

Lördag 14/10 kl 12:00–22:00

Söndag 15/10 kl 12:00–17:00



ANTECKNINGAR

[illegible]

Bildförteckning

SID 4:

Dana Sederowsky : "Färö # 1" (2023)
fotografi

SID 5:

Maria Jacobson: "En och en annan", MDF
skulpturer, 2023. Foto: Susanna Hesselberg

SID 6:

Stillbild från filmen "Move"
av Vanessa Cardui

SID 7:

Verk av Annelie Nilsson

SID 8:

Andreas Nilsson: "Munkäng"
Foto: Benjamin Smith
Andreas Nilsson: "Antepedium"
Foto: Linda Oskfred

SID 9:

Alice Máselníková: "Introspection" och
"Breakfast paper"

SID 10:

Verk av Jeanette Wählstrand
och Adam Algotsson

SID 11:

Johan Sunesson: "Stadskroki 23"

SID 12:

Foto: Sten-M. Rosenlund

SID 13:

Stillbild från "The Bunny Problem" av
Andrea Sitara Gran og Zsófia Boda.

SID 14:

Broderi av Johanna Kristina Johansson
Foto: Pernilla Frid
Caspar David Friedrich: "Sunset"

SID 15:

Verk av Björn Engdahl

SID 17:

Astrid Göransson: Modell till "Kom som du
är!" Foto: David Skoog

SID 20:

Verk av Ingeborg Blom Andersskog

SID 21:

Verk av Lotten Pålsson & Elisabet Svensson

SID 22:

Verk av Jon Nicklas Lundberg

SID 23:

Verk av Karl Wennergren

SID 24:

Lisa Bengtsson Moon: "På djupet"
Nils Åke Persson: "Juliskog 2"
Christina Olofsson Lefèvre: "Närstudie nr 2"
Christian Lefèvre: "Horizon"
Kajsa Odelid: "Möjligheter"

SID 25:

Verk av Carlos Capélan

SID 26:

Jolan Kovacs: "Bastukvinna"

SID 28:

Verk av Mats Milhamre

SID 29:

Verk av Bianca Maria Barmen,
Sofi Hagman, Agneta Hemert och
Anita Christoffersson

SID 30:

Åsa Lindsjö: "Slickstenar"
Foto: Jeffery Richt

SID 31:

Verk av Sebastian Bianco

SID 32:

Från Ida Perssons bok
"Watchers and Conductors"
(Kalejdoskop Förlag)

SID 33:

Verk av Helen Reynolds

**BLI MEDLEM
I
KONSTFÖRENINGEN
AURA**

**200 KR / ÅR
Bankgiro 535-1432
www.krognoshuset.se**