

KONST HELG LUND 2020

LÖRDAG 17 OKTOBER KL 12-18
SÖNDAG 18 OKTOBER KL 12-18

VÄLKOMNA!

* Både arrangörer såsom besökare hänvisas att följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer och restriktioner kring Covid-19 vid eventet Konsthelg Lund 2020.

* Both organizers and visitors are directed to follow the Swedish Government Department of Public Health's recommendations and restrictions on Covid-19 during the event Art Weekend Lund 2020.

www.folkhalsomyndigheten.se

** I broschyren presenterar varje arrangör sina öppettider samt när gratis inträde gäller. Står det inte något om inträde i broschyren har den arrangören gratis inträde samt öppettiderna 12:00-18:00 under Konsthelg Lund 2020.

** In the brochure, each organizer presents their opening hours and when free admission applies. If it does not say anything about admission to the brochure, that organizer has free admission and has opening hours 12:00-18:00 during Art Weekend Lund 2020

KONSTHELG LUND 2020

Projektledare: Fredrik Weerasinghe

Grafisk form: Daeun Jeong, Fredrik Weerasinghe, Per Johnsson

info@konstkvall.se

www.facebook.com/konstkvall

Med stöd från





Välkomna!

Välkomna till Konsthelg Lund 2020!

För tolfte året i rad är det nu dags igen för Lunds konstliv att stråla samman. Efter en prövande vår och sommar öppnar samhället sakta upp och vi kan med försiktighet ta del av konst och kultur vilket är en viktig del av vårt samhälle och våra liv. För att undvika stora folksamlingar hos arrangörerna har vi därför utökat årets evenemang till två dagar*.

Med glädje kan vi presentera många programpunkter, där flertalet av Lunds konstinstitutioner, muséer, gallerier, butiker, biografier och ateljéer håller öppet med gratis inträde**. Ute på stan kan man även uppleva och ta del av olika konstarrangemang denna helg. I broschyren presenterar samtliga arrangörer sina program.

Önskan er en intressant och härlig helg!

Fredrik Weerasinghe
Projektledare för Konsthelg
Lund Konstföreningen Aura

Welcome!

Welcome to Art Weekend Lund 2020!

For the twelfth year in a row, it is now time once again for Lund's art life to excel. After a trying spring and summer, society slowly opens up and we can with caution take part in art and culture which is an important part in our lives and society. To avoid large crowds at the organizers, we have therefore extended this year's event to two days*.

We are pleased to present several program items, where most of Lund's art institutions, museums, galleries, shops, cinemas and studios are open with free admission**. In the city center you can also experience and take part in various art events this weekend. In the brochure, all organizers present their program.

Wish you an interesting and wonderful weekend!

Fredrik Weerasinghe
Project manager, Art Night Lund
Art Society Aura

1

KROGNOSHUSET

Konstföreningen Aura, Mårtenstorget 3, www.krognoshuset.se

Körner & Moreau. Debutantutställning. Två konstnärer. Ett konstnärskap. Fem års arbete.

Lördag 17 oktober utställande konstnärer **Körner & Moreau** kommer vara på Krognoshuset.

Söndag 18 oktober, visning av utställningen kl 13 och 15 förboka plats via mail info@krognoshuset.se

Krognoshuset är en kulturminnesskyddad medeltida byggnad från omkring 1300-talet med smala och branta trappor. Det kan därför vara otillgängligt för besökare med vissa normbrytande funktionsvariationer / besökare med funktionsnedsättning. För mer information om tillgänglighet se vår hemsida eller maila.



2

LUNDS KONSTHALL

Mårtenstorget, www.lundskonsthall.se

Ant Farm, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkáčová, Elise Eraerts, Eventstructure Research Group, Anna Hoetjes, Franco Mazzucchelli, Dawn Ng, Ahmet Ögüt, Tomás Saraceno, Graham Stevens, SUPERFLEX, Tools for Action, UFO, Artúr van Balen, The Yes Men

Svävande utopier presenterar olika uppblåsbara uttrycksformer i Lunds konsthall. Utställningen för samman historiska och samtida verk och visar hur uppblåsbara föremål kan användas av både konstnärer och aktivister. Formlösa materialsjok förvandlas på ett ögonblick till voluminös rumslig närvaro.

Verken i utställningen uppmuntrar oss att vara lekfulla och ta plats. De har en uppenbar förmåga att främja gemenskap och deltagande. Svävande utopier visar att uppblåsbara föremål kan och bör användas för att kritisera den rådande ordningen och skapa bättre framtider.

Utställningen navigerar de uppblåsbara föremålens omfattande kulturhistoria genom konsten, aktivismen och arkitekturen, deras inverkan på vår kollektiva fantasi. Den första bemannade ballongfärden i slutet av 1700-talet försköt den allmänna förståelsen av det möjliga, lät nya världar framträda och främjade visionärt och utopiskt tänkande.

Guidade visningar.

Lördag 17 oktober kl 12 & kl 15

Söndag 18 oktober kl 15

Max 15 personer. Biljetter hämtas ut kostnadsfritt i konsthallens reception samma dag.



Lund International Architecture Film Festival 16-18 oktober.

Grand / Kino / Altona. Fritt inträde, inga reservationer, max 50 i salen.

LÖRDAG

KI 15-17 Kino sal 1

Tre kortfilmspaket: Animationer, Angelägna filmer från Iran & Speaking buildings

KI 18 Altona Parkering, Stora Gråbrödersgatan 14

En magisk filmpark. Live konsert med Martin Bryder och Nos till Meshes of the Afternoon (Maya Deren 1943)

Istället för bilar: En park med soffor, filmer och andra överraskningar.

KI 19-23 Grand Hotel, Piratensalen

Filmvisning: Tokyo Night. Filmer från Japan.

SÖNDAG

KI 12-15 Grand Hotel, Piratensalen

Where is my home? Gripande dokumentärer från Mongoliet och Iran.

ArchFilmLund Prize för bästa film och bästa studentfilm.

För detaljerat program se www.archfilmlund.se



4

ATELJÉ KUNGSGATAN 2B

Kungsgatan 2b

Catrina B Liljegren visar sina nya akvarellstilleben.

Olivia Ahlberg visar svartvita fotografier i sin utställning De Profundis.

Vi öppnar upp vår ateljé under Konsthelg Lund för intresserade genom att ni i första hand förbokar er via mail till liljegren.catrina@gmail.com för lördagen den 17/10 kl 12-18 och söndagen den 18/10 kl 12-18 till ahlbergolivia@gmail.com (30 min per besök om max 4 personer).

I mån av plats i lokalen och obokad tid tar vi emot drop-in-besök. Varmt välkomna hälsar Catrina och Olivia.



5

LUNDS DOMKYRKA

www.lundsdomkyrka.se

Konsthelg i Lunds domkyrkas krypta

Blek eld är titeln på utställningen i Lunds domkyrkas krypta med verk av konstnärerna **Benjamin Andersson** och **Eric Length**.

Titel anspelar på ett citat ur Shakespeares pjäs Timon av Aten där månen presenteras som ärketjuven som stjälar ljus från solen.

Vi alla återkastar ljus, tar emot och ger vidare. Våra bleka eldar är återsken av ett större ljus. Uppdraget är att lysa upp världen för varandra.

Utställningen är öppen lördagen den 17 oktober 13-17 med följande programpunkter:

13.00-13.20 Benjamin Andersson visar utställningen

14.00-14.20 Eric Length visar utställningen

15.00-15.20 Annette Helmers cello

16.00-16.20 Lena Sjöstrand visar utställningen

Söndagen den 18 oktober är utställningen öppen 15-17 och konstnärerna finns på plats i kryptan.

Under den rådande Coronapandemin kan högst 20 personer vistas i kryptan samtidigt.



Tryggare ska ingen vara, foto Mattias Wellander-Löfgren Tvilling i Hörsalen är ett interdisciplinärt performanceprojekt

I Domkyrkoforum presenteras dels en fotoutställning och en installation som vuxit fram i samverkan mellan flera konstnärer.

På utställningsytan Väggen: **Mattias Wellander-Löfgren**.

I Hörsalen: **Bianca Maria Barmen** text och skulptur, **Britta Olsson** rörelsekoreografi, **Erik Peters** ljud och musik, **Freja Andersson** rörlig bild, projektioner och ljus.

Tvilling har sin utgångspunkt i en text av Bianca Maria Barmen och kretsar kring nära släktingars och vänners erfarenheter av att ha förlorat sitt tvillingsyskon under tragiska omständigheter. Tvilling är ett interdisciplinärt performanceprojekt med Bianca Maria Barmen text och skulptur, Britta Olsson rörelsekoreografi, Erik Peters ljud och musik, Freja Andersson rörlig bild, projektioner och ljus.



För Tryggare ska ingen vara har Mattias Wellander-Löfgren inspirerats av barnkonventionen och barns rätt att vara precis som de är. Han har fångat sina egna barn i stunder av lek och allvar och de har gett sitt samtycke till att bilderna visas. Det senaste året har fotografen arbetat allt mer med det analoga fotograferandet som innebär en långsammare process och planering från fotoögonblick till färdig bild.



Utställningen är öppen lördagen den 17 oktober 13-17.
Söndagen den 18 oktober är utställningen öppen 15-17.
Performanceprojektet Tvilling pågår kl 13-15 båda dagarna.

Under den rådande Coronapandemin kan ett begränsat antal personer vistas i Domkyrkoforum samtidigt. I Domkyrkoforum finns ett enkelt café.



JÄGER & JANSSON GALLERI

Stora Gråbrödersgatan 13, www.jagarjansson.se

Gösta Wessel, f 1944 i Lund, utbildad på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1970-75. Professor på Konstfack 1990-2003. Hans senaste utställning, Bli varse, på Konstakademin 2018.

Han är mest känd för sina stora offentliga utsmyckningar t ex Mörby-och Axelsbergs T-banestationer och infarten till Södra länken. Under hela sin yrkesverksamma tid har han fortsatt jobba med sitt måleri.

Micke Johansson, en av de starkast lysande stjärnorna på den svenska glasscenen visas i Lund för första gången. Han arbetar i egen hytta i Örsjö i Glasriket.

Båda konstnärerna kommer att presentera sina utställningar
lördag 17/10 kl 17.





Stadskroki/ Följ med på kroki i stadsrummet.

Croquis är franska och betyder snabb skiss. Vi flyttar krokisalen utomhus. Modellen står, sitter och lutar sig mot Lunds räcken, trappor, bänkar, träd, portar... Välkommen att teckna och testa dig fram, med modellen framför dig i frysta positioner. Konstnär Johan Suneson handleder och inspirerar. Stafflier, klappstolar och ritmaterial finns på plats till låns, men du kan även ta med eget material.

Vi börjar vid Krognoshusets trapp och fortsätter ut i staden.
Söndag 18/10, kl. 13-14.30



Clemenstorget

Bangatan

Klostergatan

Bantorget

Nygatan

Stadsparken

7

15

16

3

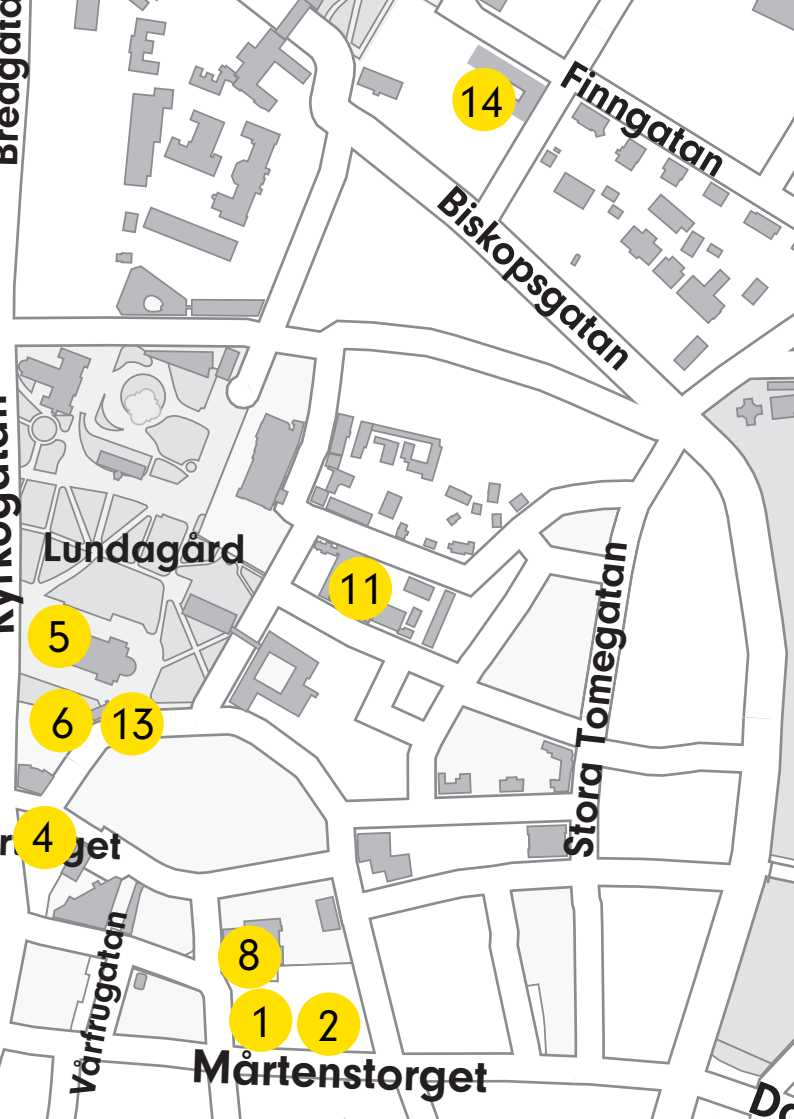
3

9

3

10

12



Breagatån

Kyrkogatan

Lundagård

rjet

Vårfrugatan

Mårtensstorget

Stora Tomegatan

Biskopsgatan

Finngatan

14

11

5

6

13

4

8

1

2



GALLERI KAMMAREN

Lilla fiskaregatan 23, www.kammaren.org

Jörgen Fogelquist – Konstens rörelse, måleri.

Per Thornberg – "Swingin' the Blues".

Retroperspektiv utställning – Den moderna konsten, dikten och jazzen blev ett instrument som omskapade det framväxande moderna samhället runt 1950. Bildkonstnären **Jörgen Fogelquist** var en improviserande humanist. "Den öppna (och nyfikna) hållningen mot temat och det redan uppnådda" genomströmmade hans konst och liv.

Per Thornberg – "Swingin' the Blues", söndag 18/10 kl 13-15 med paus.

I programmet om Jörgen Fogelquist i SVT:s Uppdraget i Bildjournalen 1995 om det musikaliska språket i konsten medverkade den då unge saxofonisten Per Thornberg.

Utställningen pågår 3-31 oktober.

Öppet; torsdag-fredag 12-18, lördag 11-14

Konsthelg Lund lördag-söndag 17-18 oktober 12-18.

Arrangemanget hålls delvis utomhus på grund av rådande pandemi.



Foto: Mailis Stensman

10 BIOGRAFEN KINO

Kyrkogatan 3, www.kino.nu

Konstfilm på Kino - vi visar ny spännande konstfilm av elever från Konsthögskolan i Malmö i vår biosalong.

Konstfilm är bäst på bio! Kom till Kino under konsthelgen och se filmer av eleverna vid Konsthögskolan i Malmö som aldrig tidigare visats i en biosalong. Det blir ett högst varierat program med filmer som spänner från rena dokumentära observationer till stilsäkert iscensatta situationer.

Filmpasset är ca 60 min långt.

Lördag 17/10 kl 15.30 - Salong 2

Söndag 18/10 kl 15.30 - Salong 2

Fritt inträde men biljett krävs för att se visningarna. Biljett kan uthämtas i Kinos kassa eller bokas via vår hemsida. Observera att vi endast släpper ett begränsat antal biljetter till varje visning och att det gäller fri placering i salongen så att man kan hålla önskat avstånd till andra besökare.



Moped – en svensk designhistoria, Tilt! – Flipperspelens kultur och historia

Kl 16.00–16.45 samt 17.00–17.45 Motorjournalist **Claes Johansson** håller två visningar om mopeddesign i utställningen Moped – en svensk designhistoria.

Kl 16.45–17.15 **Mats Holmqvist**, storsamlare och kännare av flipperspel, visar och berättar om flippermaskinernas backglass i utställningen Tilt! – Flipperspelens kultur och historia

Extraöppet på museets södra området kl 16–18, där många av våra utställningar finns.

Förbokning till visningarna

Antalet platser är begränsat till 30 per visning. Förboka plats till en av visningarna på www.kulturen.com/program Förbokning kan göras fram till en timme före visningens start. Om det inte blir fullbokat kan biljetter därefter bokas i entrén på Kulturen i Lund.

Fri entré till museet från kl 15.45 denna lördag.



Foto: Claes Johansson



Foto: Christian Holmsten

12

MARTIN BRYDER GALLERY

Nygatan 12, www.martinbrydergallery.se

"Every contact Leaves a sound", Henrik Rylander



13

PIXBO BOOKS

Krafts torg 2, källarvåningen, www.facebook.com/pixboboooks

Visar bokkonst (Inkunabelblad från 1473-1500) samt äldre kartor över Danmark, Skåne, Götaland



14

SKISSERNAS MUSEUM

Finngatan 2, www.adk.lu.se

Utställningen Utan lykta presenterar skulpturer, kollage, skisser och arbetsmaterial och har fokus på **Jockum Nordströms** konstnärliga process. Mycket är hämtat från Nordströms ateljé och har aldrig tidigare visats. I kollagen möts urklipp från tidskrifter och böcker i nya sammanhang. I andra verk har pappersark mättade med färg vikts till stora "loppor" med hemlighetsfullt innehåll. Nordström bygger arkitektoniska drömmar av gamla tändsticksaskar, och i pappskulpturerna återger han modernismens arkitektoniska vision. Flera av utställningens tändsticksaskskulpturer har anknytning till ett nytt projekt, Triumfbåge för halta, en stor skulptur i betong planerad för ett nytt bostadsområde i Stockholm.

Lördag 17 okt, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 och 17:00

Följ med på en introduktionsvisning av Jockum Nordströms utställning Utan lykta. Max 10 personer, föränmälan i receptionen.

14:00 **Angelica Persson**, VD på MMF, berättar om samarbetet med Jockum Nordström och presenterar bilder och arbetsprover som visar processen från skiss till färdigt verk.

Föränmälan krävs till detta evenemang! Här förbokar du din plats: <https://billetto.se/e/konsthelg-foredrag-med-angelica-persson-fran-marta-maas-fjetterstrom-biljetter-474604>

16:00 **Rudolf Nordström aka Mr. Tophat**, en av landets främsta djs och musikproducenter, ger en unik inblick i hur han har konstruerat ljudkollaget till Jockum Nordströms skuggspelsinstallation The Anchor Hits the Sand och några av hans andra populära musikproduktioner. Se och hör hur han lägger alla olika beståndsdelar på plats i detta geniala ljudpussel.

Föränmälan krävs till detta evenemang! Här förbokar du din plats: <https://billetto.se/e/konsthelg-rudolf-nordstrom-mr-tophat-biljetter-474606>

Söndag 18 okt, 12.00-14.00

Lyssna till lundaförfattaren **Erik Magntorn** när han läser högt ur Jockum Nordströms bilderböcker och följ med på efterföljande Skapande Verkstad med museets pedagoger. I samarbete med LitteraLund.

Begränsat antal platser. Förbokning krävs, biljetter på www.litteralund.se
För barn och vuxna, från 5 år och uppåt.

14.30-15.30

Luta er tillbaka, se och njut av en filmad version av teaterföreställningen Sailor & Pekka av finska **Teater Viirus** och **Ensemble Bulleribock**. Föreställningen baserar sig på Jockum Nordströms prisbelönta barnböcker som skildrar skönheten i de vardagliga händelser som ofta går oss obemärkta. I samarbete med LitteraLund.

Föreställningen riktar sig till barn i åldern 5-10 år.

Begränsat antal platser. Förbokning krävs, biljetter på www.litteralund.se

16.00-16.30

Lundförfattaren Erik Magntorn läser högt ur Jockum Nordströms barnböcker! I samarbete med LitteraLund.

Begränsat antal platser. Förbokning krävs.

För barn och vuxna, från 5 år och uppåt.

Begränsat antal platser. Förbokning krävs, biljetter på www.litteralund.se



15

TATIS

Stora Gråbrödersgatan 13 vån 2, www.tatis.nu

Tatis ateljeförening - öppna ateljéer

Konstnärerna tar emot i sina respektive ateljéer.

Agneta Sofiadotter

Vera Glumac-Perlesi

Sofie Artwidsson von Röök

Jon Åkerlind

Lotta Albertsson

Lilian Togelius



“En lock av ditt hår”, Installation av **Lars Embäck**

Lars Embäck skall göra ett verk som berör avstånd och närhet i tid och rum och som samtalar med föremålen i Tegnérmuseet. Utöver installationer arbetar Embäck med teckning, fotografi och text.

Lars Embäck är aktuell med en ny bok som släpptes 16 juni i år i samband med en separatutställning under sommaren på Galleri Ping-Pong i Malmö. Boken *Family Life – The Artist’s Hidden Secrets* är utgiven av bokförlaget Spleen Nordic. Sommaren 2020 var Embäck även aktuell i Lund som en av fyra kuratorer för utställningen *Slukminne* på Krognoshuset med Henrik Lund Jørgensen, Annelie Nilsson, Annika Svenbro och Anna Wessman som utställare. Till höstens konsthelg i Lund skall han göra ett eget verk som samtalar med föremålen i Tegnérmuseet. Tematiskt intresserar sig Embäck för människans identitet och utgår från egna erfarenheter. Tegnérmuseets historiska artefakter och souvenirer belyser avstånd och närhet i tid och rum och några av dem kommer att utgöra Embäcks motiv för konsthelgens installation. Utöver installationer arbetar Embäck med teckning, fotografi och text.





**BLI MEDLEM
I
KONSTFÖRENINGEN
AURA**

**200 KR / ÅR
Bankgiro 535-1432
www.krognoshuset.se**