

# Konstnär med koreanska rötter ställer ut

LUND  
Under lördagen, klockan 13-15, är det vernissage på Krognoshuset. Det är konstnären Jette Hye Jin Mortensen som ställer ut. Hon bor och verkar i Roskilde, i Danmark, men är född 1980 i Seoul i Sydkorea.

Jette Hye Jin Mortensen har ställt ut internationellt på museer, biennaler, festivaler, gallerier och har uppfört flera verk i bland annat Overgaden Institute for Contemporary Art i Danmark.

Where do we go from here? heter hennes utställning i Lund.

Hon berättar att hon har ett rädda världen-perspektiv som väcktes under 1980-talet med Greenpeace och videor av salar som fladdes som visades i skolan.

"Min vän och jag hade tänkt att - frysande och i sällskap av hennes hund - stå utanför den lokala stormarknaden och samla in pengar till utrotnings-



Jette Hye Jin Mortensen ställer ut i Krognoshuset.

FOTO: JOAKIM STIERNA

hotade arter och Världsnaturfonden. Men vi tröttnade efter halva tiden och det slutade med att jag sköpte

kakor för hälften av pengarna," skriver Jette Hye Jin Mortensen i sin presentation.

När hon fick sin första som insåg hon att hon hade tröttnat på att jobba med konst på det sätt hon hit-

tills hade gjort. Det stämde inte längre med hennes värderingar. Hon ville inte längre resa hela tiden och

såga godnatt till barnen i telefonen.

Hon flyttade från Köpenhamn till Roskilde med sin familj och de kommande åren präglades av en omätligt lust att lära sig allt om växter och permakultur.

**Jette Hye Jin** Mortensen och hennes familj lever miljövanligt. De sorterar avfall, är vegetarianer och sparar till en elbil. Men hon frågar sig själv ständigt: vad gör konstnärer i en klimatkris?

När hon jobbar med sin konst har hon tre filosofiska regler som hon förhåller sig till. Hon vill arbeta med material som känns levande i händerna. Hon vill skapa saker som skänker mening i världen och hon vill göra sådant som gör henne själv förvåntansfull.

Galleriet i det medeltida Krognoshuset har öppet torsdag till söndag klockan 13-17.

Krognoshuset drivs med stöd av Lunds kommun och Kulturrådet.

Joakim Stierna