

# KONST HELG LUND

2022

LÖRDAG 15 OKTOBER KL 17-23

SÖNDAG 16 OKTOBER KL 12-17

VÄLKOMNA!

\* I broschyren presenterar varje arrangör sina öppettider samt när gratis inträde gäller. Står det inte något om inträde i broschyren har den arrangören gratis inträde samt öppettiderna 17:00–23:00 (lördag) och 12:00–17:00 (söndag) under Konsthelg Lund 2022.

\* In the brochure, each organizer presents their opening hours and when free admission applies. If it does not say anything about admission in the brochure, the organizer has free admission and has opening hours 17:00–23:00 (Saturday) and 12:00–17:00 (Sunday) during Art Weekend Lund 2022.

## KONSTHELG LUND 2022

Projektledare: Fredrik Weerasinghe  
Grafisk form: Martin Reslow, Fredrik Weerasinghe,  
Daeun Jeong

[info@konstkvall.se](mailto:info@konstkvall.se)

[www.facebook.com/konstkvall](https://www.facebook.com/konstkvall)

[www.krognoshuset.se/konstkvall-lund/](https://www.krognoshuset.se/konstkvall-lund/)

Med stöd från





## Välkomna!

Välkomna till Konsthelg Lund 2022!

Vi ses igen för att ta del av Lunds magnifika konstliv som kommer att lysa upp både kväll och dag denna helg. De senaste två årens Konsthelg Lund blev en succé som vi i år fortsätter med. Samtidigt återinför vi det ursprungliga formatet och håller öppet även under lördagskvällen.

Konsthelg Lund 2022 är det fjortonde evenemanget i rad med 28 arrangörer, vilket är ett rekord. Gamla och nya arrangörer presenterar sina programpunkter, varav en majoritet av Lunds konstinstitutioner, muséer, gallerier, biografier och ateljéer håller öppet med gratis inträde\*. Flera av konstarrangemangen är unika och skapade enbart för denna helg.

I broschyren presenterar samtliga arrangörer sina program.

Njut av en helg fylld av konst!

Fredrik Weerasinghe  
Projektledare för Konsthelg Lund,  
Konstföreningen Aura

## Welcome!

Welcome to Art Weekend Lund 2022!

We meet again to take part of Lund's magnificent art scene that will light up night and day over the weekend. This year we are continuing the last two years' success with Art Weekend Lund and at the same time re-establishing the original format with Saturday evening being open as well.

Art weekend Lund 2022 is the fourteenth event in a row with 28 organizers, which is a new record. Old and new organizers present their program items, whereas the majority of Lund's art institutions, museums, galleries, cinemas and studios are open with free admission\*. Several of the art arrangements are unique and created solely for this weekend.

In the brochure the organizers present their programs.

Enjoy a weekend full of art!

Fredrik Weerasinghe  
Project manager, Art Weekend Lund,  
Aura Art Society

**1**

# KROGNOSHUSET

Konstföreningen Aura, Mårtenstorget 3, [www.krognoshuset.se](http://www.krognoshuset.se)

## **Mariana Manner, grafik, målningar, skulptur och film**

Mariana Manner med rötter från Lidköping och verksam i Lund sedan 60-talet är en av Lunds främsta konstnärer. På 70-talet samarbetade hon med arkitekterna Bernt Nyberg och Sigurd Lewerentz. Manners konstnärskap utmanar idén om att konstnären förväntas vara en och samma och hennes kringgående rörelser har fört henne på egna lustfyllda vägar. På Krognoshuset kommer hon visa verk i processliknande tillstånd, för när är egentligen ett konstverk avslutat i relation till ett livslångt konstnärskap?



Konstnären Mariana Manner kommer att vara på plats under helgen! Visningar av utställningen erbjuds för den som önskar av intendent Anna Jin Hwa Borstam.

För information om tillgänglighet se hemsida.



# LUNDS KONSTHALL

Mårtenstorget, [www.lundskonsthall.se](http://www.lundskonsthall.se)

**Ikram Abdulkadir, Aftenskole, Meriç Algün, Arkiv S, Rebeca Carapiá, Madubuko Diakité, Susanna Jablonski, Vincent Meessen, Roberto N Peyre, "BEHOLD, WE ARE HERE"**

**Kurator: Hanni Kamaly**

De deltagande konstnärerna visar oss komplexa och omtolkade versioner av händelser i det förflutna som fortsätter att påverka nuet. Utgångspunkten är det politiska subjektets förhållande till historier som är både intima och globala. Vems berättelser blir ihågkomna eller bortglömda? Vilken roll spelar historien och minnet för självets utveckling? På vilka sätt är dagens globala ordning sammanvävd med kollektiva och individuella upplevelser i det förflutna?

Guidade visningar av utställningen BEHOLD, WE ARE HERE

Offentlig visning lördag kl. 13:00

Kuratorsvisning lördag kl. 19:00: Utställningskurator Hanni Kamaly visar utställningen

Offentlig visning på engelska söndag kl. 15:00

## Öppettider:

Lördag 15 oktober kl. 12:00–23:00

Söndag 16 oktober kl. 12:00–17:00



3

# ARCHFILMLUND

Grand Hotel Lund, Jakobsson Pusterla, Bantorget 1-4, [www.archfilmlund.se](http://www.archfilmlund.se)

## ArchFilmLund 2022, film, installationer, konst

Filmfest på hotell, torg och kontor.

Hotellet- en plats för drömmar, sömngångare och hemliga rum.

Vi är på Grand Hotel hela dagen. Klockan 21 övergår utställningen

**Det osannolika kontoret** till en fest på kontoret Jakobsson Pusterla alldeles intill. Spana även in torget, källaren...och hur man får nyckel till det egna rummet? Dröm om Venedig, möt sömnhypnotisören och de som ingen sovplats har.

Fritt inträde. Lördag 15/10 kl. 12:00-01:00. Detaljerat program finns här: [www.archfilmlund.se](http://www.archfilmlund.se)



4

# ATELJÉ KUNGSGATAN 2B

Kungsgatan 2B

Catrina B Liljegren – akvarellmåleri

“Black Soil Poetry”

Olivia Ahlberg – svartvita fotografier



**5**

# LUNDS DOMKYRKA

Kyrkogatan 6, [www.lundsdomkyrka.se](http://www.lundsdomkyrka.se)

## **Ingvild Hovland Kaldal, "1000 clouds on a clear blue sky" Skulptur, teckning och textil**

I Lunds domkyrkas krypta presenteras utställningen "Both sides now" med verk av Ingvild Hovland Kaldal. Konstnären har arbetat särskilt för kryptan som rum. Nutid möter historia. Konsten går i dialog med rummets berättelse.

**Samtal i utställningen den 15 oktober kl. 18:00 och kl. 19:00.**

### **Öppettider:**

Lördag 15 oktober kl. 17:00-22:00

Söndag 16 oktober kl. 13.00-16:30





## **Ingvild Hovland Kaldal, "1000 clouds on a clear blue sky" – skisser inför utställningen som pågår i Domkyrkans krypta**

Genom materialet på utställningsväggen i Domkyrkoforum får vi en inblick i konstnärens arbete inför utställningen i kryptan. Besökaren får del av den konstnärliga processen och har därefter möjlighet att ta del av själva utställningen i Domkyrkans krypta.

Ingvild Hovland Kaldal är född i Trondheim, Norge. Hon är utbildad vid konsthögskolorna i Malmö och Stockholm och vid Akademi Valand i Göteborg. Hennes bas är Malmö. Hon har ställt ut i de nordiska länderna och i Berlin. I Malmö bland annat på galleri Krets.

### **Öppettider:**

Lördag 15 oktober kl. 17:00–22:00

Söndag 16 oktober kl. 13:00–17:00

Caféet i Domkyrkoforum är öppet under Konsthelgen!





# JÄGER & JANSSON GALLERI

Stora Gråbrödersgatan 13, [www.jagarjansson.se](http://www.jagarjansson.se)

**Heléne Anderson, keramiker**

**Richard Vakil, akvarellmålare**

**Skulpturer i stengods, akvarell på papper**



Heléne Anderson, född 1951 i Karlskrona, är en svensk konstnär, föreläsare och före detta kriminalinspektör. Hon var verksam polis från 1977 till 2012 varav de sista sex åren som expert på konstförfalskningsbrott.

Heléne är utbildad vid Carl Malmstens skola Capelagården på Öland, Konstfack och på Polishögskolan. Som konstnär skapar hon bland annat väskor och skor i stengods. Heléne Anderson var år 2015 sommarvärd för Sveriges Radios program Sommar i P1.

Richard Vakil är en autodidakt bildkonstnär och författare. Bosatt i Lysekil. Han arbetar främst med akvareller med motiv från Bohuslän och har bl.a. skapat bilderna till diplomerna för Nobelpriset.



**Föreläsning med konstnärerna:**

Lördag 15/10 kl. 17:00

Heléne kommer att berätta förutom om sitt skapande även om sitt jobb som polisens främsta Konstförfalskningsexpert.

Richard kommer att berätta om den spännande vägen till att få, under tre år, skapa bilder till ett antal Nobelpristagares diplom.

## Följ med och teckna kroki med modell i stadsrummet

Croquis är franska och betyder snabb skiss. Vi flyttar krokisalen utomhus. Modellen står, sitter och lutar sig mot Lunds räcken, trappor, bänkar, träd, portar.. Välkommen att teckna och testa dig fram, med modellen framför dig i frysta positioner. Konstnär **Johan Suneson** handleder och inspirerar. Stafflier, klappstolar och ritmaterial finns på plats till låns, men du kan även ta med eget material.

Vi börjar vid Krognoshusets trapp och fortsätter ut i staden.

**Tid:** Lördag 15/10 kl. 19:00-20:30





# GALLERI KAMMAREN

Lilla Fiskaregatan 23, [www.kammaren.org](http://www.kammaren.org)

**Elna-Karin Helgesson, "Germinans flores", keramik**



Elna-Karin har verkat som keramiker i 35 år med lundaanknytning i Skånekraft och med separatutställning Formargruppen i Malmö 2018, samlingsutställningar på Österlens museum och Hallwylska museet 2019 samt medverkande konstnär på ÖSKGs utställningar årligen.

## **Visning:**

Lördagen 15 oktober kl. 17:00-20:00 är konstnären Elna-Karin Helgesson på plats på Kammaren och berättar om sin keramik.

Naturens inneboende kraft och rörelse uppåt som väcks av ljuset och värmen från solen inspirerar Elna-Karin Helgesson i uttrycket. Den ger henne en känsla av hopp. "Blommans skönhet fascinerar - men det finns också en tyst dialog, en överföring av glädje, tröst, hopp och ro."

## **Utställningsperiod:**

1 - 29 oktober 2022

**10**

# BIOGRAFEN KINO

Kyrkogatan 3, [www.kino.nu](http://www.kino.nu)

**Konsthögskolan i Malmö / Konstnärliga Fakulteten i Lund**

## **Konstfilm på Kino!**

**Medverkande konstnärer: Irene Kaltenborn, Djoana Gueorguieva, Maia Torp Neergaard, Alice Ryne, Siri Hammarén, Vilhelm Christensen, Viggja Heisselberg Waehrens**

Konstfilm ska ses på bio! Kom till Kino under konsthelgen och se filmer av eleverna vid Konsthögskolan i Malmö som aldrig tidigare visats i en biosalong. Det blir ett högst varierat program med allt från dokumentära observationer och svartvita filmexperiment som visas i ett ca 60 minuter långt filmpaket, både på lördagen och söndagen.

### **Tid:**

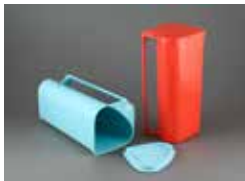
Lördag 15 okt. kl. 17:00

Söndag 16 okt kl. 15:00

Kino salong 2

Fri entré, biljett krävs.



**"Scandinavian Design of Everyday Life"****Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund**

Kl. 18:30–19:15 Visning: **Scandinavian Design of Everyday Life**

I utställningen återfinns över 100 formklassiker för hemmet från 1930-talet och framåt. Industrierna anlidade formgivare som formgav vardagsföremål i de nya materialen aluminium, plast och rostfritt stål. Guide är Anna Lindqvist.



Kl. 17:30–18:30 & kl. 19:30–20:30 Visning: **Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund**

Kulturens guide Monika Lennartsson berättar om Ida Ekelund, hennes gärning som fotograf och hur livet för kvinnor såg ut vid sekelskiftet i Lund. Efter cirka halva tiden tar Monika med gruppen till huset där Ida hade sin fotoateljé på Stora Gråbrödersgatan 12.

**OBS!** Visningar gratis men förbokning krävs på [www.kulturen.com/program](http://www.kulturen.com/program)

Kl. 17:00–21:00 **Konstjakt för barn**

Vad finns det egentligen för konst på Kulturen och var finns vad? Hämta en talong i entrén och gå sen ut i friluftsmuseet, där det gäller att para ihop rätt tavla med rätt konstverk.

**OBS!** Museet deltar endast i Konsthelgen lördag 15/10 kl. 16:00–21:00 med fri entré.

**Ateljébesök – Björn Engdahl, dominikanbroder  
"Sinnenas ekologi"**

Kroppen som uppfattar, sinnena en del av omgivningen, i ständigt utbyte med världen. Måleriet bjuder in betraktaren att delta i rytmen, stanna upp och låta vara. Programpunkterna understödjer med en läsning som association, gemensam tystnad och musik.

Möt Björn Engdahl i ateljén på dominikanklostret. Ateljén är liten! Antalet platser vid programpunkterna är begränsat.

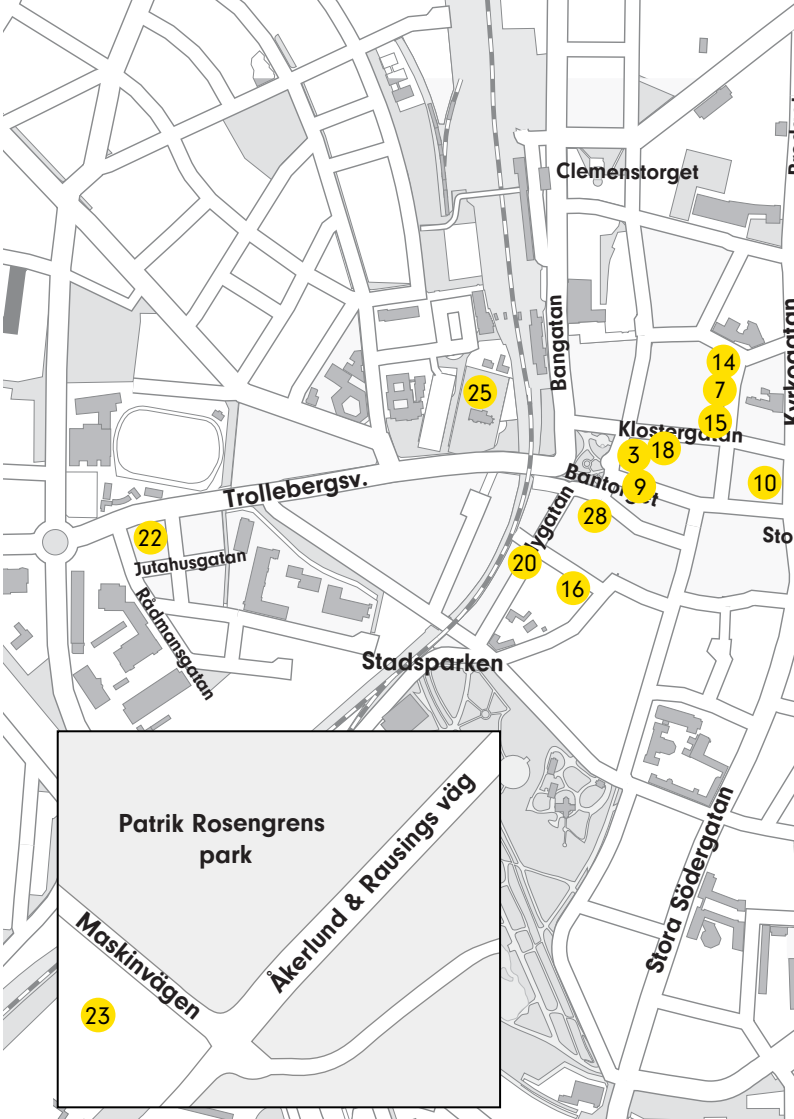
**Program (ca 20 minuter):**

Lördag kl. 20:00 och söndag kl. 14:00: Läsning ur David Abram: Sinnenas ekologi, med avbrott för meditativ tystnad och musik.

Lördag kl. 21:00 och söndag kl. 16:00: Läsning ur Boris Pasternak: Ljuvers barnom, med avbrott för meditativ tystnad och musik.

**OBS!** Sandgatan 8, ingång genom trädgården från Tomegapsgatan (gröna planket) nära Sankt Annegatan.





Clemenstorget

Bangatan

25

14

7

15

3

18

10

Trollebergsv.

Bantorget

28

Sto

22

Jutahusgatan

20

lygatan

16

Rådmanngatan

Stadsparken

Patrik Rosengrens  
park

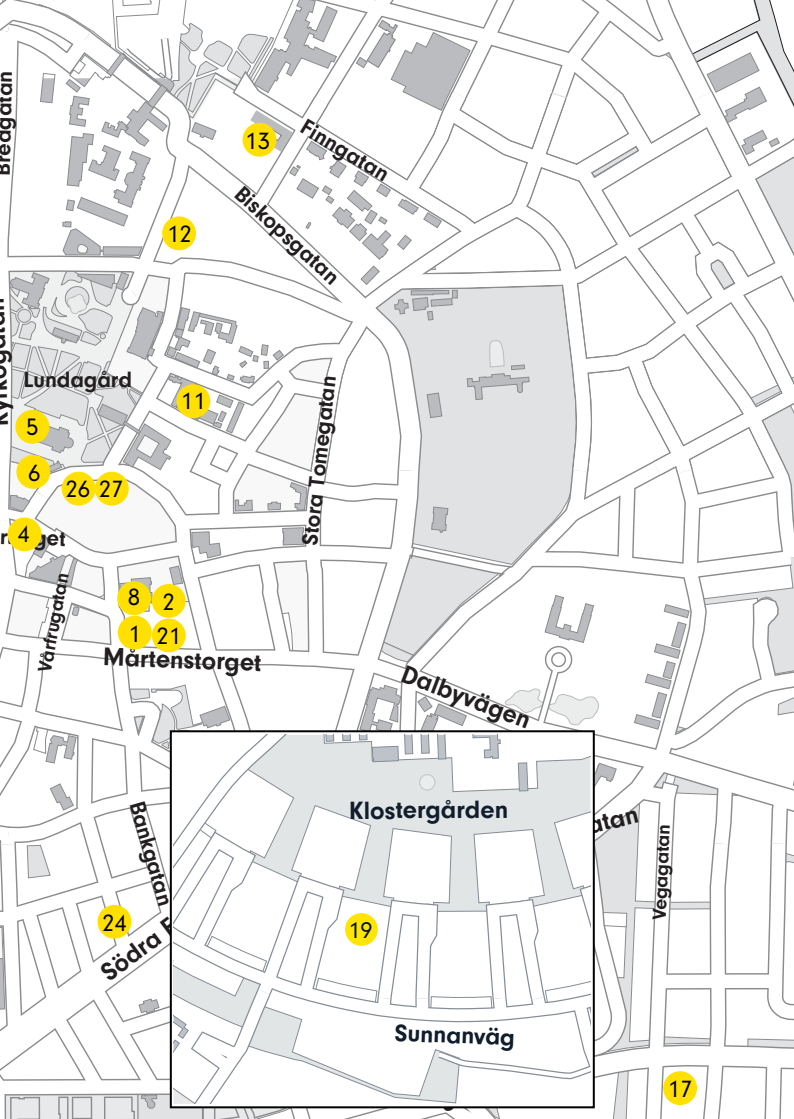
Åkerlund & Rausings väg

Maskinvägen

23

Stora Södergatan





13

12

11

5

6

26

27

4

8

2

1

21

19

24

17

**Coronasamlingen – Statens konstråds nyförvärv 2021**

Under 2021 köpte Statens konstråd in konst för 25 miljoner kronor, ett regeringsuppdrag som syftade till att stötta det svenska konstlivet under coronakrisen. Mer än 500 konstverk från över 350 konstnärer har förvärvats och kommer att placeras ut på olika platser runt om i Sverige. Tillsammans med Statens konstråd presenterar Skissernas Museum ett urval av konstverken som speglar den bredd och mångfald som kännetecknar svenskt konstliv i dag.

**Öppettider:**

Lördag 15/10 kl. 17:00–22:00 (Fri entré)

Söndag 16/10 kl. 12:00–17:00 (Entréavgift)



**Tatis ateljeförening – öppna ateljéer, måleri och skulptur**

Sedan starten av Konstkväll i Lund öppnar Tatis konstnärer åter sina ateljéer och välkomnar allmänheten.

**Agneta Sofiadotter**

**Sofie Arfwidsson von Rök**

**Lilian Togelius**

**Ewa Alexandersson**

**Vera Glumac Perlesi**

**Jon Åkerlind**

**Lotta Albertsson**



**Lisa Rydberg, "Jag är själv ett fragment", collage, teckning, texter**

Tiden rusar fram och på andra sidan Esaias Tegnér's köksdörr ligger inte längre trädgården utan Lindex BH-avdelning. I den här utställningen undersöker Lisa Rydberg Tegnér's brev och hans vardagliga funderingar kring barnen, binnike-maskar, förståndet och döden och gestaltar dem med både allvar, humor och surrealism. Lisa Rydberg jobbar med collage, texter, animation och teckningar.

Lisa kommer finnas på plats på utställningen lördagen kl. 17:00–18:00, 20:30–21:30 samt söndagen kl. 15:00–17:00.

Utställningen är kuraterad av Fredrik Weerasinghe.



**Malin Heikenberg, måleri**

Malin Heikenbergs måleri utgår ifrån olika psykologiska stämninglägen som tar sig i uttryck i grafiska, rumsliga och abstrakta motiv. I den här utställningen visas oljemålningar men även mindre skisser i akvarell som varit en viktig del i konstnärens process.



17

# OBERG PHOTOGRAPHICS

Vegagatan 25, [www.obergphotographics.com](http://www.obergphotographics.com)

Jan Öberg, "No Style Is A Style", fotografi, fotocollage, måleri, blandteknik



**Bartzi Goldblatt, "Settling Down", fotografi**

Fotograf Bartzi Goldblatt, kommer till Kliger Gallery för att ställa ut sina tankeväckande porträtt i utställningen "Settling Down", som utforskar familjerelationer, tillhörighet och livets skörhet – bilder som uttrycker både allvar och humor.



I utställningen "Settling Down" finns två serier. I en av dem har fotografen skapat stagade scener, i vilka han fångar sina föräldrar efter att hans far drabbats av en stroke. Bilderna är tagna i föräldrahemmet och utforskar element från barndomen, relationen med föräldrarna och även relationen mellan föräldrarna och deras strävan att fortfarande efter 50 år kämpa för att slå sig ner i sitt nya hemland Israel efter att ha kommit som migranter från forna Sovjetunionen. I den andra fotoserien har fotografen porträtterat sin mormor efter att hon drabbats av demens.

Bartzi Goldblatt är en respekterad fotograf och konstnär i hemlandet Israel där hans "Settling Down" fanns representerad bland annat under "International Photography Festival 2021". Fotografen är på plats i galleriet under konsthelgen. På Kliger Gallery visas också fotokonst av skogarna från Skåne av **Mats Reslow** och fotografi från Lund av **Asaf Kliger**.

**Öppettider:**

Lördag 15/10 kl. 11:00–23:00

Söndag 16/10 kl. 12:00–17:00

**Ateljé Sunnans Lördagsgrupp, "Ljus och skugga", måleri**

Ljus och skugga, det ena förutsätter det andra. I utställningens målningar fokuseras på kontrasten och växelspelet mellan det mörka och det ljusa och hur det skapar stämning i bilden.

Ateljé Sunnan är arbetsplats och utställningslokal för konstnärerna **Lisa Bengtsson Moon**, **Christina Olofsson Lefèvre**, **Christian Lefèvre**, **Kajsa Odelid** och **Nils Åke Persson**. I verksamheten ingår Lördagsgruppen som består av tio konstnärer som träffas regelbundet och målar tillsammans utifrån gemensamma teman. Detta brukar resultera i en årlig utställning i samband med KonstHelg Lund.





**20**

# MARTIN BRYDER GALLERY

Nygatan 12, [www.martinbrydergallery.se](http://www.martinbrydergallery.se)

## Emil Millie Jordan Holmer, "QRYN", måleri och teckning

Emil Millie Jordan Holmers bilder är portaler till världar mellan verkligheter. Mellan betraktaren och verket uppstår ett tredje rum i ömsesidigt möte. I Jordan Holmers arbeten finns en kontakt till queer magic, medeltida måleri och surrealism. Seendet bakom bilderna har att göra med ett tredje öga, att måla är en blind process, bakom ryggen på sig själv enligt konstnären själv.

### Utställningsperiod:

17 september – 22 oktober



**Kulturcentrum Skånes bildgrupp****Måleri, objekt**

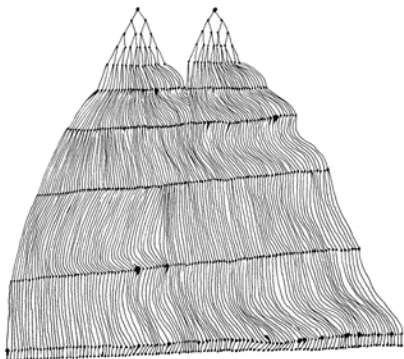
Bildgruppen arbetar med kollektivt och individuellt måleri där processen har en stor betydelse. Under början av hösten arbetar och förbereder de sitt platsspecifika måleriprojekt. Hur kan måleri användas i gaturummet? Måleriet är gjort med olika tekniker och på material som vanligtvis används inomhus. Konsten som ett personligt uttryck tar plats i det offentliga rummet.

**OBS!** Måleriet kan ses på Krognoshusets västra fasad och marken framför.



**Ulrika Wennerberg, bildkonst, tusch på papper**

Utställningen visar verk av Ulrika Wennerberg och består av avskalade tuschteckningar. Intentionen med varje bild grundar sig i en reflektion där bilderna format sig själva i processen. Tuschets svarta linjer har sakta färdats över papprets grängade yta och skapat organiska former som uppstått i samarbetet med materialet, metoden och tanken.



## 3rd Floor ateljéförening – utställning

**Christopher Grant , Margareta Grip Holmes, Emma Harrysson, Torbjörn Limé, Christine Manderla, Jasmin Stolle, Jukka Värelä**  
**Måleri, skulptur, teckning och objekt**

Utställningen presenterar ateljéföreningen 3rd Floor. Namnet anspelar på våningsplanet i Åkerlund & Rausings f.d. kontorshus i området Lyckebacken i Lund. De medverkande internationella konstnärerna är Christopher Grant , Margareta Grip Holmes, Emma Harrysson, Torbjörn Limé, Christine Manderla, Jasmin Stolle och Jukka Värelä. Utställningen visar måleri, skulptur, teckning och objekt. Ateljéföreningens lokaler och utställningens plats binder ihop Lunds kulturella och industriella historia med konstnärernas skiftande bakgrunder och personliga uttryck till en gemensam helhet.

Jazzkonsert 15/10 från kl. 20:30: Bandet **Off Duty Trio** spelar Jazz i 60-talets anda. Tommie Hallin – Tenorsax, Niklas Bosrup – Hammondorgel, Johan Melen – Trummor.



**Mats Milhamre, "Happy in Lund", iPad art**

Mats Milhamre är en konstnär och illustratör bosatt i Lund sedan många år. Sitt intresse för iPad art fick han genom David Hockney i samband med hans utställning på Louisiana Museum of Modern Art i Köpenhamn. Tidigare målade Mats med olja och akryl för att sedan övergå till iPad art, vilket är den konstform han arbetar med nu. När Mats skapar sin konst gör han det på sin digitala platta och tecknar direkt på skärmen. Detta trycks sedan hos konsttryckare som fine art prints i signerad och limiterad upplaga.

Mats har funnit sitt eget sätt att uttrycka sig genom att måla Lund och andra platser i sin egen stil, ofta färgsprakande med humoristiska inslag. I sin konst vill Mats förmedla värme och glädje – konst som får folk att må bra.



25

# KLOSTERKYRKAN 4

Trollebergsvägen 4, Västra Stationstorget (sydöstra hörnet)

Öppna ateljéer

Bianca Maria Barmen

Anita Christoffersson

Sofi Hagman

Agneta Hemert

Skulptur, måleri, grafik och objekt

Fyra individuella konstnärliga uttryck visas i anslutning till ateljéerna.



**Wiwen Nilsson, "Modernism under fem decennier!"  
Silversmide, smycken och korpusarbeten**

Zimmerdahl Antiques & Design visar på bredden i Wiwen Nilssons produktion. Över tid och i de material som användes både i egna verkstaden i Lund samt vid Ystad Metall. Med silver, guld, tenn och brons visar vi konstnärskapets utveckling över tid.

**Invigningstal:**

Kl. 18:00 lördagen 15 oktober invigningstalar Gustav Löwegren om Wiwen Nilssons liv och konstnärskap, samt visar och berättar kring ett antal noggrant utvalda föremål.



**John S. Webb, "Terraform", fotografi och bok**

Fotografierna i Terraform kom från början till genom en rad långa resor genom olika kontinenter – länder som fotografen hade en personlig relation till genom utvandring eller sin familjehistoria, och då speciellt USA, England och Australien.

De har formats av upplevelsen av "plats" och präglas starkt av vad fotografen upplevt både av på platsen för fotograferandet och inom honom själv – vad han hade "i huvudet" just då. Bilderna är personliga "vykort" som ofta visar hur mänskligheten förändras, formar och interagerar med Jorden genom strukturer, byggnader, vägar osv. och återskapandet av den naturliga världen.

I denna bok är dock fotografierna från länder där förändringarna i allmänhet betraktas som relativt kontrollerade, och chockerande i kraft av sin omfattning eller hänsynslöshet.





**Inger Astebo, akvarellmåleri**

Inger Asterbo är utbildad vid Konstfack i Stockholm 1968-72. Hennes praktik omfattar akvarell och akryl på papper. Inger arbetar bl.a. med en collageteknik där hon infogar olika pappersbitar som bibelpapper.





## Bildförteckning

### **SID 4:**

Mariana Manner, "Bordum"

### **SID 5:**

Från vänster: Madubuko Diakité, "Det osynliga folket", Hanny Kamaly, foto: Santiago Mostyn

### **SID 7:**

Överst: Catrina B Liljegren, "Augustibloomster," 2022. Nederst: Olivia Ahlberg, "Det skånska vinterlandskapet i svart och vitt", 2018

### **SID 8:**

Verk av Ingvild Hovland Kaldal, foto: Kim Westerström

### **SID 9:**

Verk och porträtt av Ingvild Hovland Kaldal  
Foto: Kim Westerström

### **SID 10:**

Övre bild: Heléne Anderson Nedre bild: Richard Vakil

### **SID 11:**

Johan Sunesson, "Stadskroki 22"

### **SID 12:**

Elna-Karin Helgesson, "Germinans flores"

### **SID 13:**

Verk av Irene Kaltenborn

### **SID 14:**

Föremål i Scandinavian design of everyday life, Ida Ekelund, foto: Viveca Ohlsson

### **SID 15:**

Verk av Björn Engdahl

### **SID 18:**

Martin Jacobson, "Ateljén / The Studio", 2020, 100x200 cm. Foto: Paul Kokamägi

### **SID 20:**

Lisa Rydberg, "Esaias Gul" och "Mitt förstånd"

### **SID 21:**

Malin Heikenberg, övre bild: "Svängningar", olja på duk, 98x70 cm, nedre bild: "Ljus och skuggor", akvarell, 11,5x 15 cm

### **SID 22:**

Verk av Jan Öberg

### **SID 23:**

Bartzi Goldblatt, "Winter"

### **SID 24:**

Christina Olofsson Lefèvre, "I parken 2022"

### **SID 25:**

Verk av Emil Millie Jordan Holmer

### **SID 26:**

Titel: "Jag är inte färglös", kollektivt arbete av studenter och kulturarbetstagare på Kulturcentrum Skåne

### **SID 27:**

Verk av Ulrika Wennerberg

### **SID 29:**

Verk av Mats Milhamre

### **SID 30:**

Övre raden från vänster: Agneta Hemert, Anita Christoffersson

Nedre raden från vänster: Bianca Maria Barmen, Sofi Hagman

### **SID 31:**

Verk av Wiwen Nilsson, foto: Jan Nordén

### **SID 32:**

Verk av John S. Webb

### **SID 33:**

Verk av Inger Astebo

**BLI MEDLEM  
I  
KONSTFÖRENINGEN  
AURA**

**200 KR / ÅR  
Bankgiro 535-1432  
[www.krognoshuset.se](http://www.krognoshuset.se)**