

**Paket med workshop och visning under  
Maria Westmars utställning *Rocks speak very softly*  
som visas på Krognoshuset 16/11-15/12-2019**

Arrangerat av Krognoshuset, Konstföreningen Aura.

**Paketet riktar sig till elever i grundskolans årskurs 1 till och med gymnasiet sista år.  
Storlek på grupp är 15 elever /paket, och medföljande lärare.**

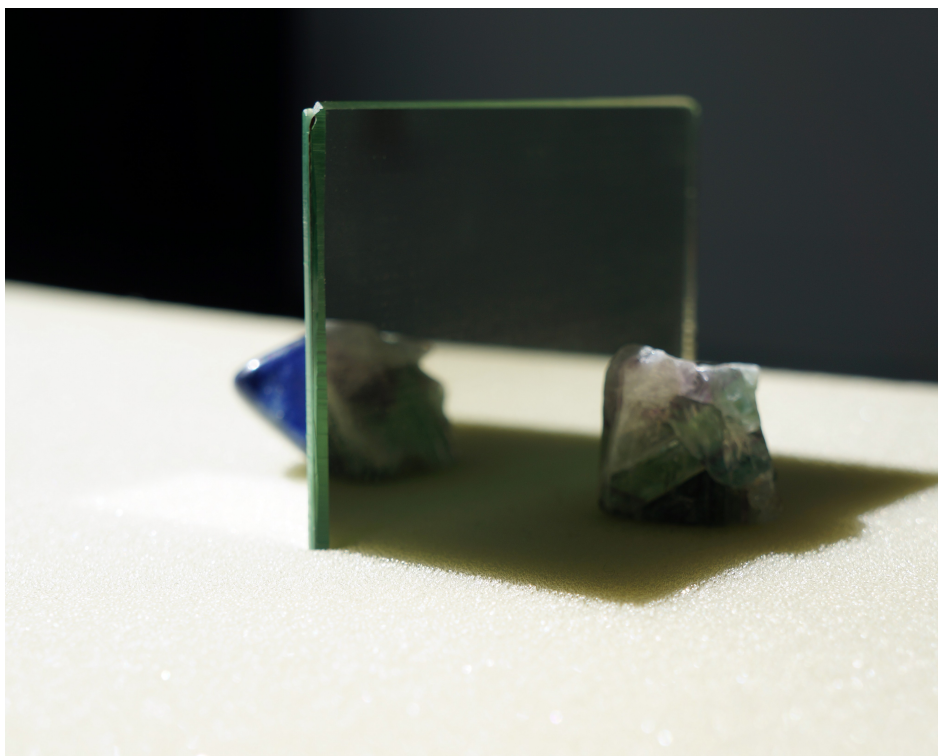


Bild: Detalj från utställningen *Yonder* (2014) ©Maria Westmar

Maria Westmar är en svensk konstnär som genom installation, text och bild utforskar relationen mellan materialitet och språk, en process i vilken frågor kring erfarenhet, kropp, ursprung och det sinnliga bearbetas. Maria Westmar bor och verkar i Malmö där hon även arbetar som konstpedagog på uppdrag av bland andra Moderna Museet och WanåsKonst.

### **Paketets upplägg:**

Konstnären Maria Westmar visar sin utställning *Rocks speak very softly* och leder workshopen *Mänskligt Material* som är kopplad till utställningens innehåll. Workshopen är processinriktad och kräver inga förkunskaper. Den ger deltagarna chansen att prova på materialbaserat konstnärligt arbete, och att tillsammans med konstnären upptäcka och reflektera kring ett antal frågor kopplade till material som finns runt omkring oss.

Visningen och workshopen pågår tillsammans ca 2,5h.  
Storlek på grupp: 15 elever/ paket, och medföljande lärare.

**Pris: 5700 kr för hela paketet (guidning genom utställningen samt workshop för 15 elever, och medföljande lärare)**

Alla torsdagar under perioden 16 nov- 15 dec är bokningsbara, men önskar du boka visning och workshop en annan dag- kontakta oss!

För kontakt och bokning maila [info@krognoshuset.se](mailto:info@krognoshuset.se)  
Sista dag för bokning är 31/10 2019.

## Om Workshopen: *Mänskligt Material*

*Stenen talar tyst, och mycket mjukt. Om vi lyssnar nära märker vi att den bär på information. Den berättar om händelser och skeenden som vi människor över tid har tolkat och översatt till språk. Kunskap som idag är förankrad i vetenskapen. Bergarterna har lärt oss om jordens tillblivelse, ålder och innersta material. Ämnen som vi människor har nyttjat, kanske till och med utnyttjat i vår moderna tid. Men jag föreställer mig också att stenarna och naturen i stort bär på en vishet som vi människor har förlorat kontakt med, och det är att vi är en del av den.*

I workshopen *Mänskligt Material* vänder vi vår uppmärksamhet mot de material som vi har i vår nära omgivning. Utifrån tanken om att vi både är natur och kultur skapar, diskuterar och frågar vi oss vilka material som är utmärkande för vår tid? Och var dessa material kommer ifrån.

Med konstnärliga metoder kommer vi att utforska våra egna mänskliga spår, geologiska avlagringar och relationerna materialen emellan. Vi kommer att arbeta 3-dimensionellt med material såsom sand, lera, lim samt med överblivet material. Här har fantasin fritt spelrum och genom workshopen kommer jag att uppmuntra deltagarna till att ha en öppen, reflekterande, fritt associativ och poetisk inställning till frågan och uppgiften i sin helhet. Workshopen möjliggör även samhälleliga och naturvetenskapliga perspektiv på vår samtid. Beroende på deltagarnas ålder finns det möjlighet att i diskussionsgrupper fördjupa sig i frågor som exempelvis berör konsumtion, miljö, det antropocena, natur och identitet.

Maria Westmar, 2019

På temat *vårt materiella ursprung* och med material så som sten, sidentyg, skumgummi och sand, undersöker *Rocks speak very softly* relationen mellan förädlade material och ämnen från vad vi benämner som naturen - hur vi erfar och språkliggör dem samt huruvida de har förmåga att avslöja varandras egenskaper. Genom ett ämnes materialitet undersöker Maria Westmar dess geologi, plats och historia.

**Observera att Krognoshuset är en kulturminnesskyddad medeltida byggnad från omkring 1300-talet med smala och branta trappor. Det kan därför vara otillgängligt för besökare med vissa normbrytande funktionsvariationer / besökare med funktionsnedsättning.**